

# Makeimmat löylyt yleisessä saunassa

**Ylen Ykkönen**  
**perjantaina klo 22.10**

■ Yleisessä saunassa käyneet tietävät, että siellä kuulee sen, mitä ei lehdissä kirjoiteta. Siellä heitetään makeimmat löylyt ja lutkautetaan hauskimmat ja naiveimmat vitsit.

Siellä kerrotut elämäntarinat ovat mitä kirjavimpia. Yleisessä saunassa filosofoidaan, tiedetään omat ja muiden asiat — vaikka voi siellä olla myös kuin ei siellä olisikaan.

Kun yleisestä saunasta kirjoitetaan tai puhutaan, siihen liitetään alakuloista kaihoa ja nostalgiaa kaatoavaa kulttuuria kohtaan.

Näistä aineksista on laadittu myös *Radioateljeen* vuodelta 1986 uusintana kuultava NELJÄS LINJA 14. Saunan tilalla on nykyään bodaushalli.

**Leena Häkkisen** kirjoittama ja ohjaama dokumentti on tavattoman viehättävä tallenne saunan viimei-

sistä tunnelmista, siellä käyneiden ihmisten puheista ja muisteluista. **Seela Sellan** loistavasti esittämät kirjallisuusotteet tukevat arkisen romanttista sävyä.

Ohjelma ei kerro, olisiko saunalla ollut toimintaedellytyksiä ja käytiinkö sen säilyttämiseksi kamppailua. Näkökulman kannalta se ei ehkä ole oleellistakaan. Ohjelma suree saunan katoamista, mutta toisaalta — kuin salaa itseltäänkin — ottaa sen yhtä väistämättömänä kuin saunaa käyttävän sukupolvenkin häviämisen.

Mutta yleisissä saunoissa kulttuuri voi elää ja uudistua, kunhan nuoremmat polvet löytävät niihin tiensä. Sen on todistanut esimerkiksi henkiin herätetty Pispalan Rajaportin sauna, jonka lauteilla istuvat vanhojen vieressä nuoremmat sukupolvet.

Ohjelman tekninen toteutus on **Pekka Lapin**.

MARIANNA LAIHO